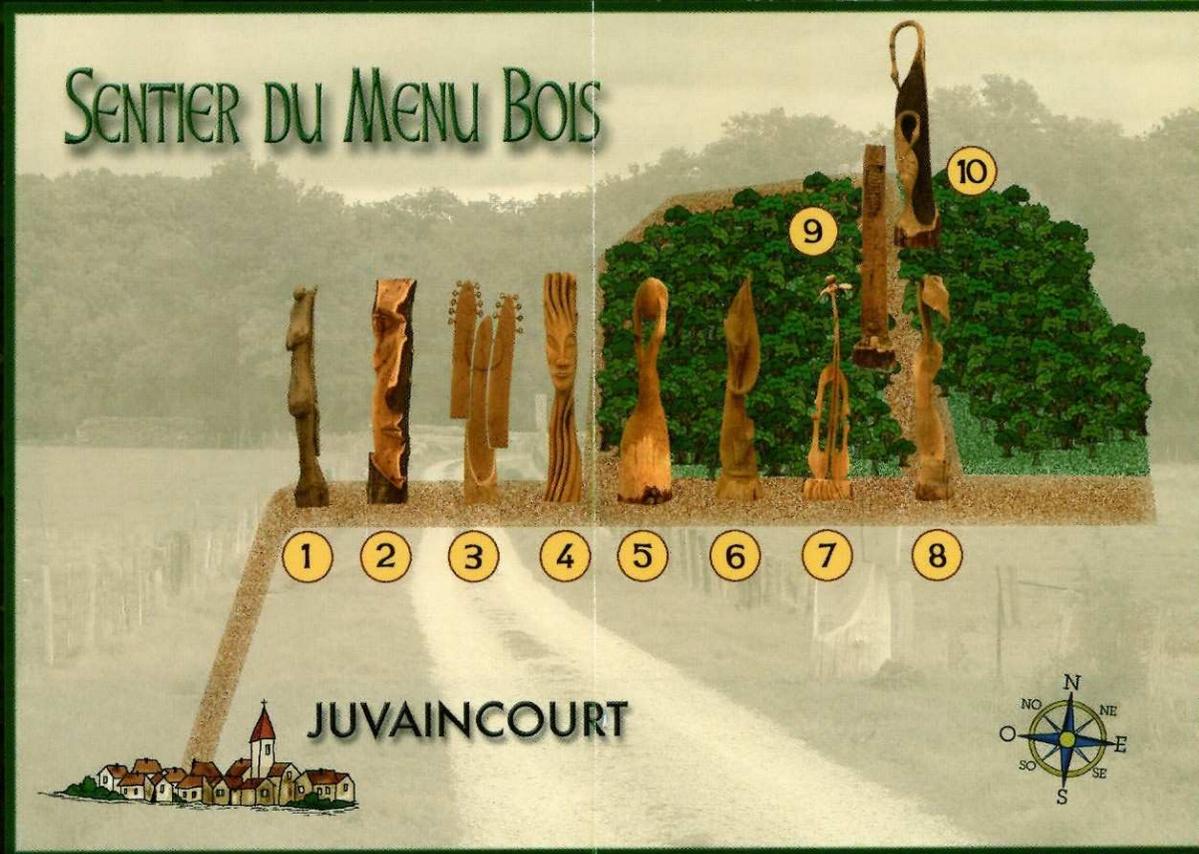


LES SCULPTEURS

- (1) LAHNEHATA WE (USA)  
KA'NIKAHNEHTANA WI
- (2) Laurent LANIER (FRANCE)  
"OUIPOURQUOI"
- (3) Piotr ZBROZEK (POLOGNE)  
MÉLODIE DU BOIS
- (4) Sandor PÉCSI (HONGRIE)  
LA NATURE HUMAINE
- (5) Janine DIFOÛR (ALLEMAGNE)  
TENIR POUR ESSENTIEL
- (6) Michel RENAUD (FRANCE)  
FLAMME
- (7) José BARRIOS (ESPAGNE)  
LE BIO LONG
- (8) Don LEBDETTER (USA)  
LUNETTE
- (9) Thorsten SCHUTT (ALLEMAGNE)  
LIBERTÉ DE LA PENSÉE DE KRONACH
- (10) Dominique RENAUD (FRANCE)  
LA GRANDE ET LA PETITE

SCULPTURES  
MONUMENTALES

2006

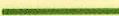


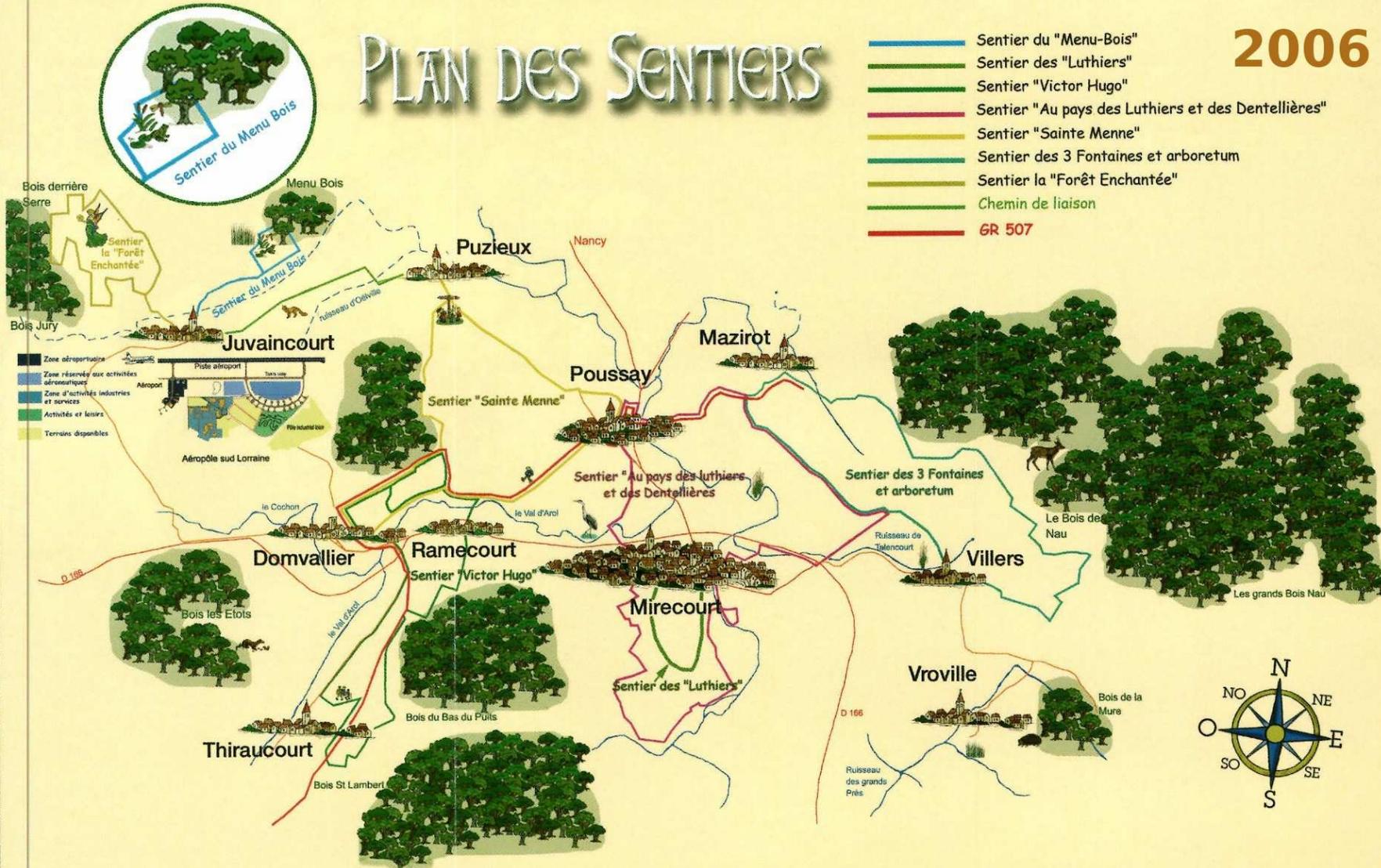
COMMUNAUTÉ DE COMMUNE  
DU PAYS DE MIRECOURT  
COMMUNE  
DE JUVAINCOURT



# PLAN DES SENTIERS

2006

-  Sentier du "Menu-Bois"
-  Sentier des "Luthiers"
-  Sentier "Victor Hugo"
-  Sentier "Au pays des Luthiers et des Dentellières"
-  Sentier "Sainte Menne"
-  Sentier des 3 Fontaines et arboretum
-  Sentier la "Forêt Enchantée"
-  Chemin de liaison
-  GR 507



Un symposium de sculpture sur bois dans la seule ville des Vosges qui ne possède pas de forêt, il fallait oser !  
Mais n'oublions pas : "Mirecourt ville des métiers d'art"

Ce symposium de sculpture a été une réunion d'artistes venus de pays et d'horizons différents, 10 artistes de 6 nationalités invités à créer chacun une oeuvre monumentale librement conçue et réalisée pendant une période donnée ; partant d'une bille de bois, les sculpteurs ont fait naître une oeuvre d'art sous les yeux du public. Ces rencontres entre sculpteurs ont été de véritables réunions de travail, de moments propices à l'échange, entre eux tout d'abord mais aussi avec le public la barrière de la langue s'efface, la volonté de communication l'emporte.  
La venue de ces sculpteurs a été la marque d'un grand rendez-vous culturel pour MIRECOURT.